

Федеральное государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Москва»

Управления делами Президента РФ

Принято Советом педагогов

ФГБДОУ Детский сад «Москва»

Протокол № 1

«31» августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий

ФГБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Москва»

А. П. Баскина

2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

«Мастерская чудес»

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:

Старший воспитатель

высшей квалификационной категории

Акопян А.С.

г. Ессентуки, 2022 Г.



Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цели и задачи реализации Программы	2
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4 Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	6
2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	7
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение	11
3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы	11
3.3 Критерии отслеживания усвоения программы	12
3.4 Сотрудничество с семьями воспитанников	14
Список используемой литературы	
	14

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с

природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культур... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

1.2 Цель и задачи

Цель:

Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

Задачи:

- 1) Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
- 2) Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- 3) Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- 4) Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- 5) Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

6) Формировать художественный вкус.

7) Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Актуальность

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношении между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

Актуальность заключается в том, что используются разные формы работ подходы .

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила что дети моей группы плохо владеют ножницами , не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Умелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Главная задача воспитателя, подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Ученым доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что занятия по программе способствуют формированию у детей эстетических и творческих представлений; помогают выявить и развить художественные способности в процессе учебно-практической деятельности, приобщают к народной культуре.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и с взрослым:

- в начальном этапе дети работают рядом и общаются с воспитателем;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе

5. Принцип деятельностный. Этот принцип основан на признании

развития личности в деятельности, а также того, что активная деятельность самого ребенка в рамках ведущей для возраста деятельности является движущей силой его развития.

1.4 Планируемые результаты

В конце учебного года дети старшего возраста (5-6 лет) могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иглой).
 - выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иглой;
 - планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
 - разрезать бумагу по нанесенным меткам;
 - работать с пластилином и соленым тестом приемами параллельного и кругового скатывания;
 - вдевать нитку, тесьму в иглолку;
 - изготавливать поделки из природного материала;
- Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы ручного труда.

В результате освоения программы воспитанники:

Будут знать:

- различные виды природных материалов;
- основные виды, свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сминание, вырезание, склеивание;
- последовательность ведения работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- последовательность передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

- основы работы нужными инструментами и приспособлениями;

Будут уметь:

- Последовательно осуществлять этапы работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- пользоваться рабочими инструментами;
- реализовывать технику и приемы работы с разными материалами;
 - работать в коллективе;
 - использовать в речи устное народное творчество (сказки, потешки, загадки, попевки, заклички);
 - анализировать и находить решения при создании индивидуальных и коллективных работ;
 - ориентироваться при решении проблем.
 - выражать свою мысль с помощью объемных форм

2. Содержательный раздел

2.1. Описание содержательной деятельности программы

Содержательная часть программы:

Продолжительность реализации программы 2 года.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю .

Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 30 минут - в группе старшего возраста (2 период обучения). Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень

разнообразна и содержательна.

Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д.

Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе, делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства.

Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций.

Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей.

С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, квиллинг, и т. д.

Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций, наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей.

Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа “Танграм”, преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений,

памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)

- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

В процессе выполнения коллективных работ вырабатываются:

- Договариваться о совместной работе, её содержании;
- Работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнение;
- Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся:

- общаться друг с другом и с взрослыми;
- разговаривать друг с другом;
- планируют;
- договариваются;
- спрашивают;
- подсказывают;
- радуются;
- хвалят товарища и пр.

2.2. Методы и формы работы

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребёнком своих творческих способностей, овладение детьми определёнными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Готовые работы рассматриваются, используются для создания композиций на темы литературных произведений, для выставок «Мир глазами ребенка».

Выполнение творческих заданий на темы сказок, потешек служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. Уже с середины года проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных детьми.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) показ, 2) подбор материала и оборудования, 3) разбор поэтапного создания поделки, 4) самостоятельная работа, 5) анализ. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе материалов и способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает участие детей к выставкам и конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
 - частично- поисковый;
 - практический.
- В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду; и за пределами;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

3. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение программы

Оборудование и материалы:

4. группа;
5. столы;
6. стулья;
7. доска;

Необходимые технические средства обучения:

8. магнитофон;
9. СД диски с музыкой-релакс: «Звуки леса», «Пение птиц», «Шум дождя», «Морской прибой»
10. ноутбук;
11. проектор;
12. подборка презентаций по темам:

Художественные материалы:

13. кисти для клея № 2, № 6
14. ножницы
15. ватные диски, губки

- 16. простые карандаши
- 17. бумага: гофрированная, цветная бумага; цветной картон
- 18. салфетки бумажные разных цветов;
- 19. клей;
- 20. нитки;
- 21. крупы.

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебный план на 2022-2023 учебные года

Старшая группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. Травка. 2. Ромашка. 3. Кустик. 4. Дерево.	Развивать умение вырезать по контуру ровно. Закреплять технику безопасности в работе с ножницами. Учить работать аккуратно. Воспитывать и развивать творческий вкус каждого ребенка.
Октябрь	1. Самолет. 2. Коробочка. 3. Кораблик. 4. Пингвин.	Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера.
Ноябрь	1. Из ниток и ткани «Мамин портрет». 2. Мозаика (из кусочков ткани). 3. Кукла. 4. Мешочек.	Познакомить детей ткацким искусством. Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения, навыки, необходимые для овладения ткацким искусством. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.

Декабрь	Из крупы. 1. Панно. 2. Фоторамка. 3. Баночка. 4. Снежинка.	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Январь	1. Любимое животное. 2. Панно. 3. По замыслу.	Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. Закрепить умение создавать фигуры людей, животных, птиц, из желудей, шишек, веток и других материалов. Выставка композиции.
Февраль	Из ненужной упаковки. 1. Шкатулка. 2. Корзиночка. 3. Сумочка. 4. Телега.	Развивать дизайнерские умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета. Показать возможность использовать ненужный материал для создания разнообразных поделок. Развивать самостоятельность и направлять творческую деятельность детей. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
Март	Из картона. 1. Аппликация «Рыбки в аквариуме». 2. Коробочка. 3. Домик. 4. Заборчик.	Закрепить умение работать с картоном, складывать картон прямоугольной, квадратной, круглой формы. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. Создавать игрушки-забавы.
Апрель	Из фантиков и подручного материала. 1. Матрешки.	Развивать фантазию и творческие способности. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

	2. Цветы из ложек. 3. Из салфеток. 4. Из лапши.	Изготовление поделок.
Май	По интересам. 1. Из бумаги. 2. Из крупы. 3. Из пластилина. 4. Из коробочек.	Развитие индивидуальных, творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей. Изготовление поделок.

3.3 Критерии отслеживания усвоения программы

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков наклеивание готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций из геометрических фигур. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду;
дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
составление альбома лучших работ.

3.4 Сотрудничество с семьями воспитанников

Мероприятия, проводимые руководителем кружка

Старшая группа.

Сентябрь

Консультация для родителей.

Тема: «Как воспитать творческую личность».

Октябрь

Выставка работ.

Тема: " Конкурс семейных работ- семейный логотип".

Ноябрь

Консультация для родителей.

Тема: «Истоки рукоделия».

Декабрь

Мероприятие с родителями.

Тема: "Творите своими руками" (памятки) (обсуждение).

Конкурс творческих семейных работ "Ёлочная игрушка".

(нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов).

Январь

Выставка работ.

Тема: "Такие разные снежинки".

Февраль

Мероприятие с родителями.

Помощь группе (оснащение бросового материала).

Март

Консультация для родителей.

Тема: «Весенние цветы».

Апрель

Консультация для родителей.

Тема: " Все про оригами".

Выставка Тема: "Оригами".

Май

Выставка работ.

Тема: "Конкурс семейных работ на лучший летний головной убор".

Список используемой литературы:

1. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011
2. «Лепка из глины» С.Ю. Рашупкина Москва, 2011
3. «Мозаика из крупы и семян Москва, 2011
4. «Поделки из спичек» Г. Акимова Ленинградское изд., 2009
5. «Оригинальные картины из цветов и листьев» А.Л Лузи ,2010
6. «Аппликация» Е.А. Румянцева Мир книги, 2009
7. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская ,2008
8. Бисер и бусинки. Вальц, Инге. Академия разв. Ярославль. 2010
- 9.Игрушки из бисера Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова.
10. Соленое тесто В.А. Хоменко Харьков Белгород ,2007
- 11.Поделки из соленого теста А. Диброва Харьков Белгород,2011
12. Поделки из пластилина Н.В Величко Харьков Белгород, 2011

