

Федеральное государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Москва»

Управления делами Президента РФ

Принято Советом педагогов

ФГБДОУ Детский сад «Москва»

Протокол № 1

«31» августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий

ФГБДОУ «Детский сад

общеразвивающего

вида «Москва»

А.С. Баскина

«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

для детей среднего дошкольного возраста 4- 5 лет

«Волшебные ладошки»

Срок реализации программы – 1 год

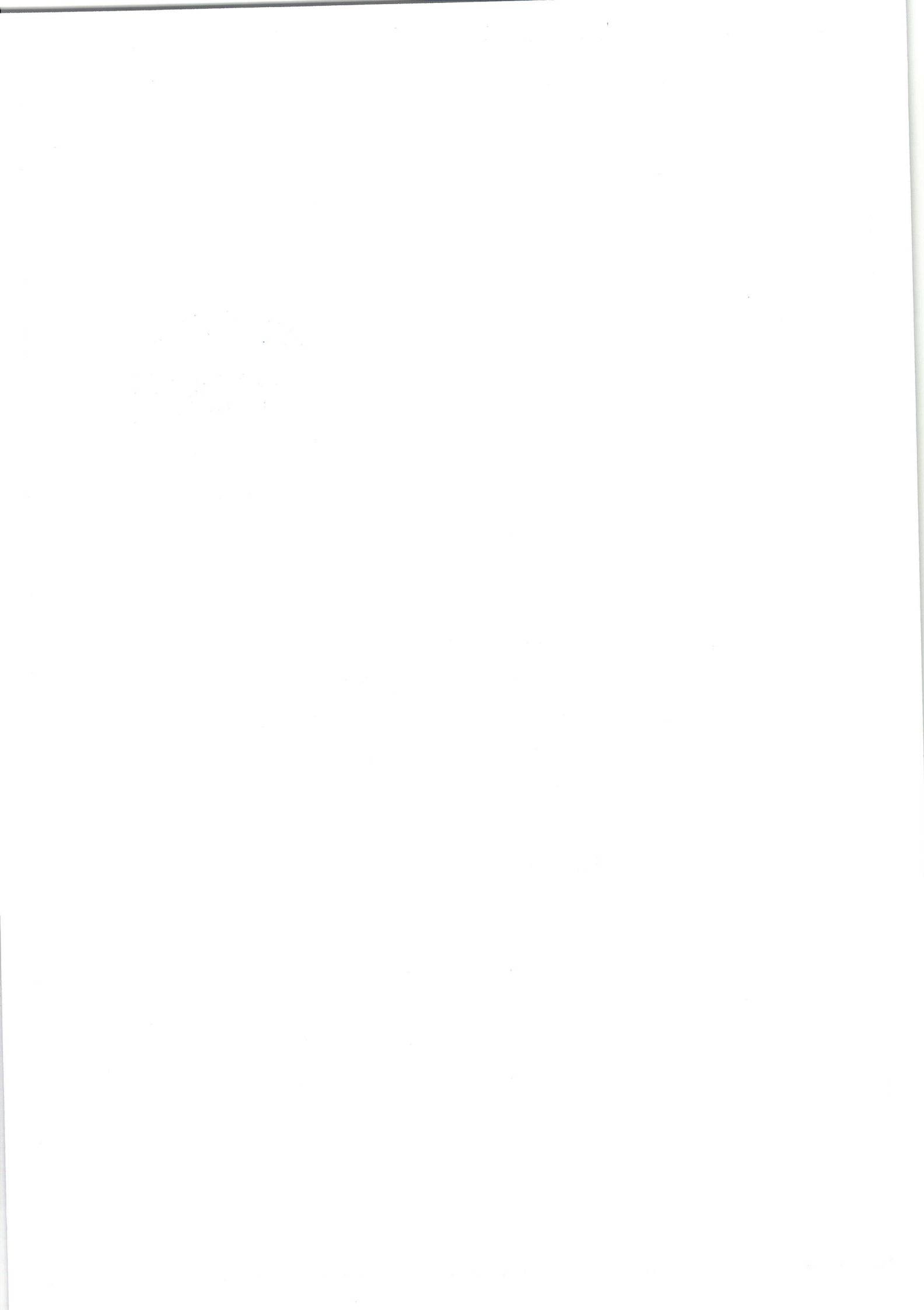
Составитель:

Старший воспитатель

высшей квалификационной категории

Акопян А.С.

г. Ессентуки, 2022 г.



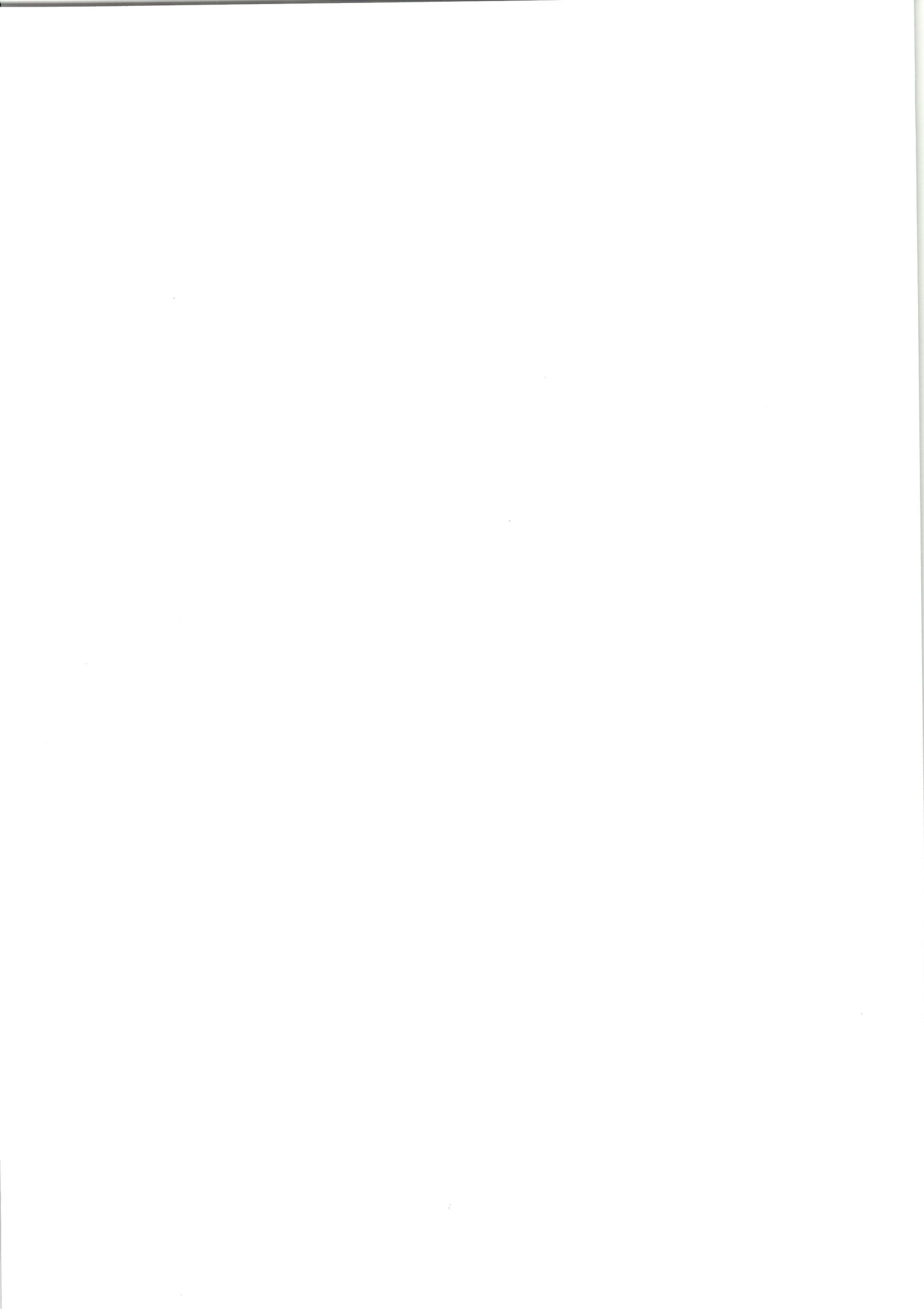
Содержание

1. Целевой раздел	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цели и задачи реализации Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4 Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	7
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	8
3. Организационный раздел	8
3.1. Система работы деятельности детей	8
3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы	8
3.3 Критерии отслеживания усвоения программы	10
3.4 Материально- техническое обеспечение	10
3.5 Тематическое планирование	11
Список используемой литературы	18

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к



деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.



1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Расширение программы по изобразительной деятельности (аппликации).

Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- расширить умения использовать различные приемы в аппликационной технике: «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), приклеивание деталей, присоединяя одну к другой, использование различных материалов (бумагу, салфетки, ватные диски, природный материал).
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развить навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;
- развить творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- сформировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета- ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

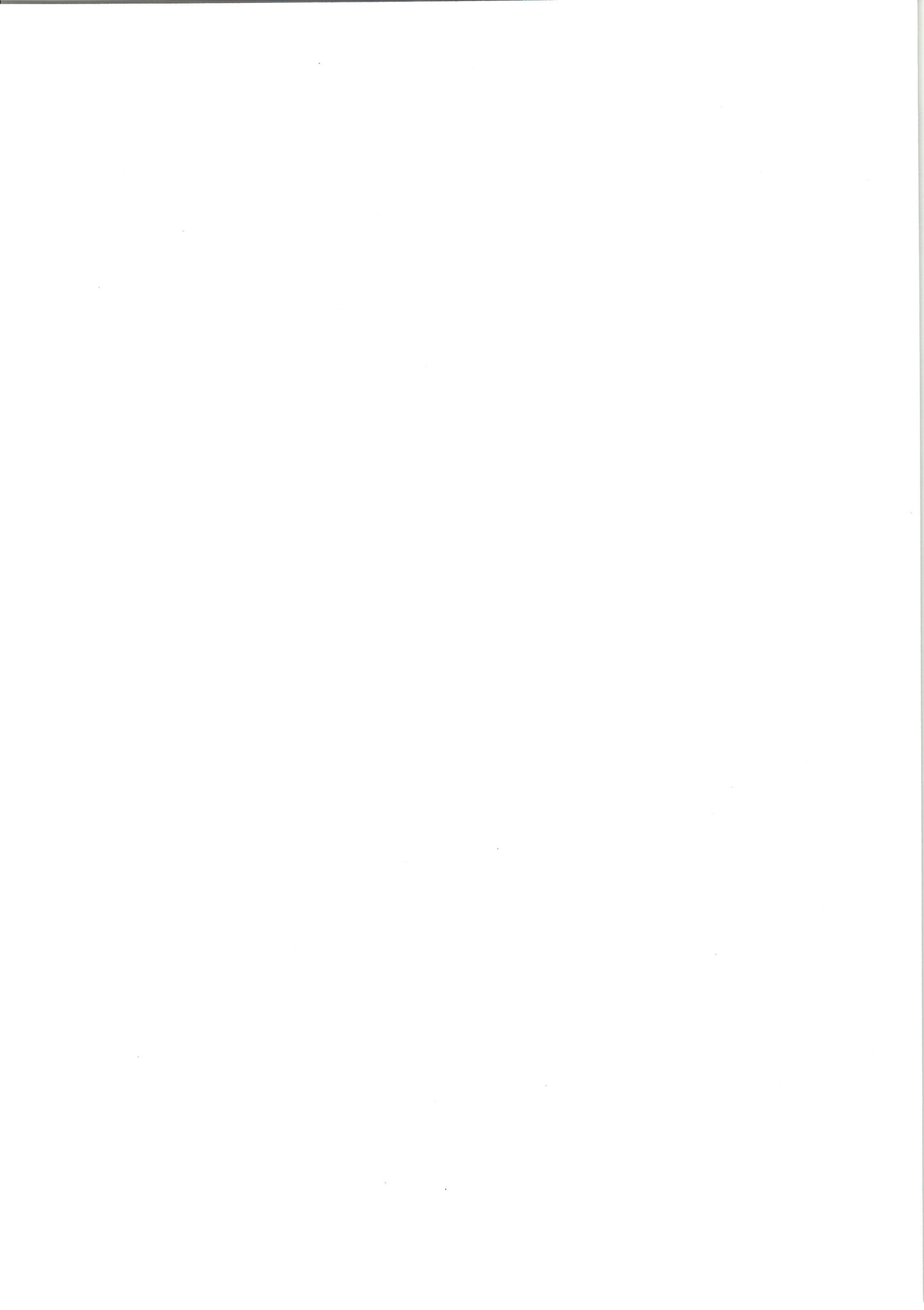
Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма. (выдержка из программы)



1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В основу данной программы легли принципы:

- 1. Принцип сознательности и активности.** Этот принцип отражает необходимость развития мотивации к художественно – продуктивной деятельности.
- 2. Принцип наглядности.** Пользуясь наглядным материалом педагог открывает для детей еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации.
- 3. Принцип систематичности и последовательности** придает системный характер процессу обучения, что является необходимым условием эффективности любого воздействия.
- 4. Принцип прочности.** Целью этого принципа является прочное и долговременное усвоение полученных знаний. Эта цель достигается с помощью развития интереса и положительного отношения детей к выполнению работы.
- 5. Принцип доступности** подразумевает разработку содержания процесса выполнения работы с учетом возможностей детей. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения нужного материала.
- 6. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства.** Предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.
- 7. Принцип дифференциации, учета индивидуальности.** Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения конструктивной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.
- 8. Принцип интегрированного подхода** реализуется в сотрудничестве с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов художественно – продуктивной деятельности.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие гендерной принадлежности; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.



В результате обучения дети должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (*ткань, бумага, кожа, солома*);
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (*замысел, эскиз, выбор материала*);
- применять разные формы лепки;

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.



2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обучение на занятиях независимо от формы его организации, отличается прежде всего программностью. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяют **три основные части**, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная часть.

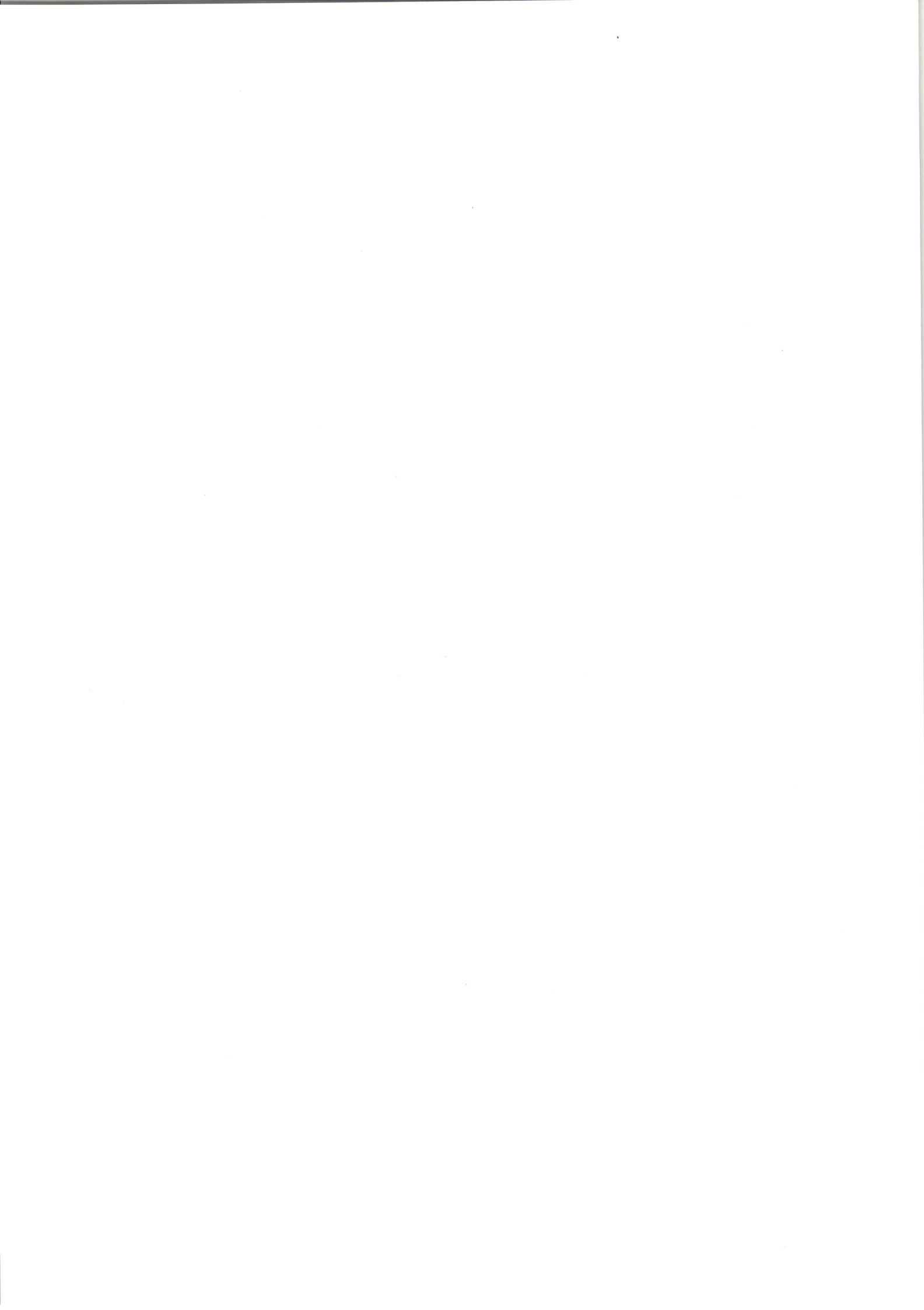
Подготовительная часть предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Основная часть – это самостоятельная практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении работы.

Заключительная часть посвящена подведению итогов и оценке результатов деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности выполнения работы.

Содержание деятельности кружка интегрируется со всеми областями образовательной деятельности:

- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.



2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя на педсовете.

3. Организационный раздел

3.1. Система работы

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

При выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитываются их успехи в организованно образовательной и познавательной деятельности, физической. Дети охотно осваивают содержание пальчиковых игр под руководством воспитателя и самостоятельно. Здесь было важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, где бы каждый ребенок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.



Система работы велась по следующим направлениям:

В организовано образовательной деятельности - совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми.

В образовательной деятельности в режимных моментах: пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песен, потешек, сказок, самомассаж кистей рук, игры и упражнения на формирование тонких движений пальцев, пальчиковый театр, игры с крупным конструктором во второй половине дня, дидактические игры.

Для работы с детьми использованы следующие методы и приёмы работы:

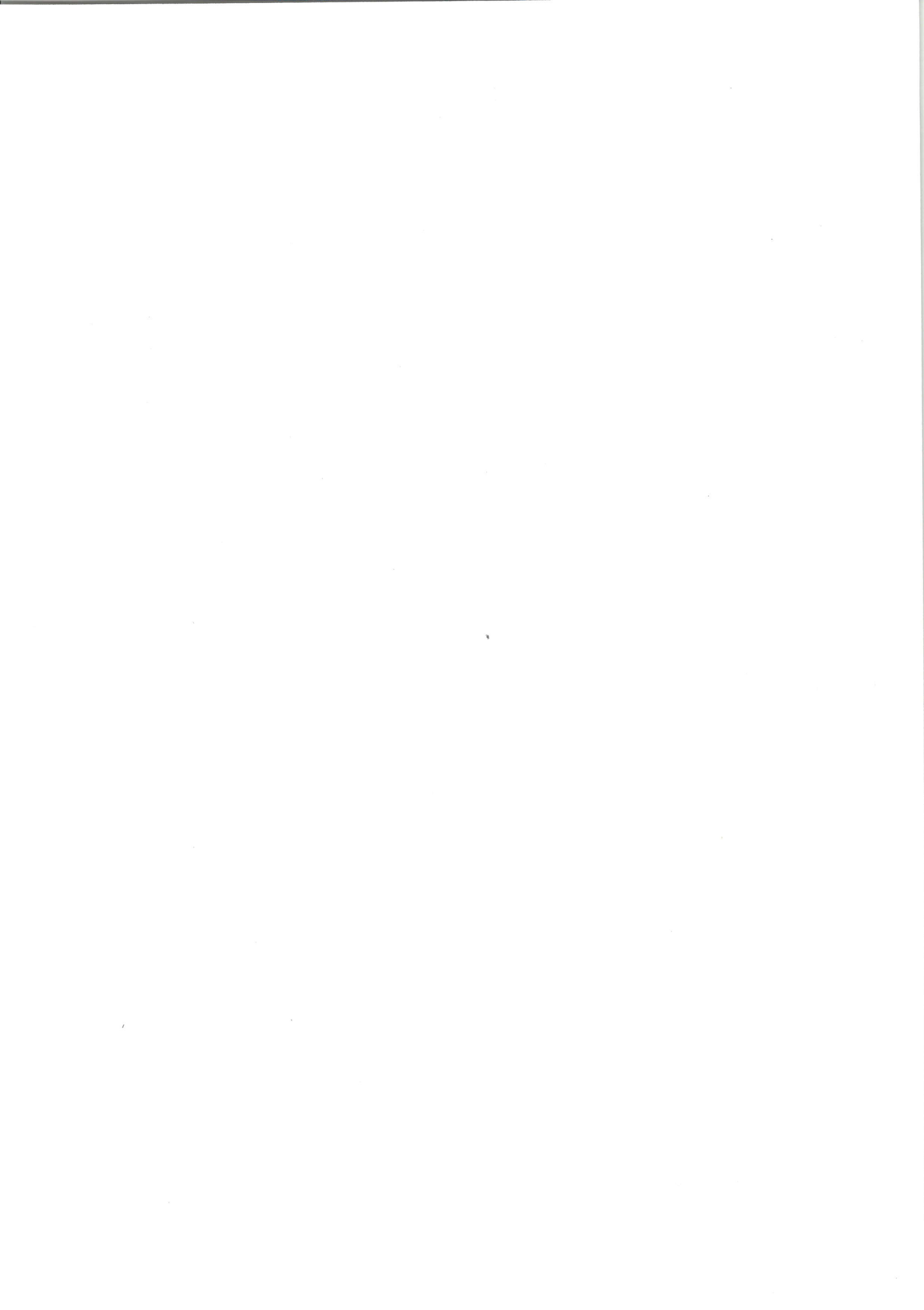
Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику. Отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод. Часто используются игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у героев.



3.3 Критерии отслеживания усвоения программы (Мониторинг)

1. Диагностика проявлений творческих способностей детей в аппликации:

Вид диагностики	Компоненты												Всего
	Отношение к творчеству						Творческие действия						
	Положительная эмоциональная окраска творческой деятельности	Яркость, непосредственность переживаний в процессе	Осознанность переживаний	Увлеченность творческой деятельностью	Активизация волевых усилий	Способность принятия условной ситуации «как будет»	Проявление аналитико-синтетических действий	Дополнения, изменения, вариации, преобразования знакомого	Применение известного в новых ситуациях	Поиски, пробы наилучшего решения задачи	Нахождение новых оригинальных приемов решения задачи	Быстрота реакции и находчивость в действиях, быстрота в ориентации на задачу	
Первичная													
Итоговая													

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Наглядные материалы:
 - Иллюстрации к темам.
- Картинки, книжки - раскраски.
- Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги
 - Цветная бумага и цветной картон, Клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
 - Простые и цветные карандаши



3.5 Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цель занятия	Задачи	Формы проведения	Материал	Дата
Октябрь						
1.	<i>«Весёлый клоун»</i>	Создать веселое настроение у детей.	Закрепить умение раскладывать и наклеивать готовые формы, сопоставлять их с образцом, соотносить по размеру и цвету.	Индивидуальные работы детей	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.	
2.	<i>Дождик, дождик – кап, кап</i>	Создать изображение дождя.	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Коллективная работа (панно «Осень»).	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки	
3.	<i>«Пирамидка»</i>	Учить работать по плану воспитателя	Учить составлять пирамидку сопоставляя формы и размер кругов, закрепить знание основных цветов.	Индивидуальная работа (парная). Проект яблоки большие и маленькие	1/2 альбомного листа, бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА	
4.	<i>«Ветка рябины» (коллективная работа).</i>	Продолжать работу над созданием образа осени.	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Коллективная работа (панно «Осень»).	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.	
Ноябрь						



5.	<i>«Конфетки на тарелочке»</i>	Создание композиции в круге.	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Индивидуальная работа.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
6.	<i>«Мороженное в вафельном стаканчике»</i>	Закрепление умения работать с салфетками самостоятельно.	Учить последовательно выполнять работу; скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Индивидуальная работа	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
7-8	<i>«Мишка косолапый»</i>	Создать объемные изображения любимых мультипликационных героев.	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Коллективная работа, драматизация.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображением медведя; клей ПВА; цветные карандаши
9.	<i>«Колобок - румяный бок»</i>	Создать свой образ сказочного героя.	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Индивидуальная работы, инсценировка сказки детьми.	желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка

Декабрь

10.	<i>«Белый снег пушистый»</i>	Создавать образ зимы	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на	Коллективная работа	¼ тонированного листа ватмана с изображением
-----	------------------------------	----------------------	---	---------------------	--

		и ее признаки.	кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	(панно «Зима»)	деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
11.	<i>«Снеговик»</i>	Завершить создание образа зимы.	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Коллективная работа (панно «Зима»)	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
12.	<i>«В красной шубки с бородой»</i>	Создать образы Деда Мороза как атрибуты Новогоднего праздника.	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Коллективная работа (панно «Новый год»)	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза белая бумага, клей, кисти
13.	<i>«Ёлка в гости к нам пришла»</i>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Коллективная работа (панно «Новый год»)	½ альбомного листа, заготовке из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки

частичным наложением друг на друга.

Январь

14	«Зайка беленький сидит»	Продолжить работу над панно «Зима».	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Индивидуальные работы детей, инсценировка.	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
15.	«Снежок»	Закрепить знания о времени года Зима.	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Индивидуальная работа детей.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
16.	«Покормим птичек»	Учить передавать изображения различных птиц (воробей, снегирь, синица)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Индивидуальные и парные работы (наблюдение за птицами у кормушки на прогулке).	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки

Февраль

17.	«Рыжий котик»	Учить создавать образ	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного	Индивидуальная	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением
-----	----------------------	-----------------------	--	----------------	--



		рыжего кота.	размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	работа детей.	котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
18.	«В поле барашки паслись»	Создать образ животного.	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Коллективная работа	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
19.	«Игрушки» (пирамидка, неваляшка)	Учить создавать большие и маленькие изображения.	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Индивидуальные работы (парные).	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
20.	«Самолеты» (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера.	Правильно располагать предмет на панно (<i>в виде российского флага</i>). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	Коллективная работа (проект) Поздравительная газета к Дню Защитника Отечества	¼ тонированного листа ватмана, (<i>в виде российского флага</i>), заготовке для самолетов (<i>прямоугольники полоски</i>), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Март					
21.	«Мамочку свою очень я люблю, ей подарок»	Учить создавать поздравитель	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>). в смешанной технике:	Индивидуальная работа	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением



	<i>сегодня подарю»</i>	бную открытку.	бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.		веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
22-23	<i>«Солнышко лучистое»</i>	Создавать изображения на основе явлений природы.	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Коллективная работа (панно «Весна»).	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
24.	<i>«Божья коровка»</i>	Учить создавать самостоятельные аппликации.	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Индивидуальные работы.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки

Апрель

24.	<i>«Облачко на небе»</i>	Создать образы неба и облаков.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	Коллективная работа (панно «Весна»).	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
25.	<i>«Алые паруса» Кораблик</i>	Учить составлять изображение	Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно	Индивидуальная	Заготовки для корабликов из цветной бумаги,

		кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников</i> разного размера).	приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	работа детей	клей, кисти, салфетки.
26.	«Веселый человечик»	Создать образ клоуна.	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	Коллективная работа.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
27.	«В небе вспыхнул салют» (коллективная работа)	Учить создавать образ салюта различными способами.	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Коллективная работа.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА

Май

28.	«Гусеница в траве»	Учить создавать аппликации по рисунку, передавая образ насекомого.	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	Коллективная работа (панно «Весна»).	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
-----	---------------------------	--	--	--------------------------------------	---

29-30	«Весенние цветы»	Завершить работу над панно «Весна».	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	Коллективная работа (панно «Весна»)	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.
-------	------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------	--

Список используемой литературы:

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика.
5. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
7. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 4-5 лет.
8. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
10. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.
11. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми среднего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.
12. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».
13. Источник: <http://womanadvice.ru/palchikovaya-gimnastika-na-temu-osen>,
https://www.babyblog.ru/community/post/0_1_razvitie/459350,
<http://www.openclass.ru/node/452252>,
<https://www.babyblog.ru/user/id981829/120125>.

